

ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet betovert het publiek met haar vurige energie en gepassioneerd spel, geheel in lijn met de betekenis van hun naam, "Ardemus" (Latijn voor "wij branden"). Dynamisch en vol enthousiasme combineren de vier musici virtuositeit met elegantie en een harmonisch samenspel waardoor optredens ontstaan die resoneren bij een breed publiek. Het ensemble blinkt uit in veelzijdigheid en beweegt zich moeiteloos tussen klassieke muziek, hedendaagse composities en interdisciplinaire projecten.

Sinds de oprichting in 2014 in Amsterdam heeft het kwartet opgetreden op prestigieuze festivals zoals het International Chamber Music Festival Utrecht, Schleswig-Holstein Musik Festival, Festival Westfalen Classics en Schlosskonzerte Thun. Ze speelden in gerenommeerde zalen, waaronder het Concertgebouw Amsterdam, de Tonhalle Zürich, de Elbphilharmonie Hamburg, de Lisinski Hall Zagreb, het Konzerthaus Berlin, de Scala Basel en Bozar Brussel.

Het Ardemus Quartet ontving internationale erkenning door successen op diverse concoursen. Zo wonnen ze prijzen op het Boris Papandopulo Concours in Zagreb, het Ferdo Livadić Concours in Samobor en het Grachtenfestival Concours in Amsterdam. Daarnaast bereikten ze de halve finale van de Osaka International Chamber Music Competition. In 2018 toerden ze door de grote concertzalen van Nederland als laureaten van de Dutch Classical Talent Award.

Hun debuut-cd, *Traces*, verscheen in mei 2019 bij Cobra Records, gevolgd door hun EP *Pulse* in maart 2023.

Het kwartet heeft een rijke geschiedenis aan interdisciplinaire samenwerkingen. Hoogtepunten zijn de samenwerking met regisseur Margrith Vreengoer voor het kindervoorstellingen *De Grote Pinguïn- en Bananenshow* en *Herriemakers*, en met regisseur Annechien Koerselman voor het familieconcert *De Boom met het Oor* en de productie *You've Been Talking in Your Sleep* voor Dutch Classical Talent. Ze werkten samen met regisseur Pepijn Cladder en videokunstenaar Jurjen Alkema aan *Power to the People*, een TRACKS-concert in het Concertgebouw Amsterdam.

Verder bracht het kwartet in samenwerking met het Cantus Ensemble een nieuw werk van Davorin Kempf in première en speelden ze de wereldpremière van een concert van Jan-Peter de Graaff met het Residentie Orkest. Ook werkten ze samen met dansgezelschap Kalpanarts en traden ze op bij het Opera Forward Festival.

Het Ardemus Quartet studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA). Ze volgden masterclasses bij onder andere Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaÿe), Prof. Eberhard Feltz (HfM Hans Eisler Berlin) en Lukas Hagen (Hagen Quartet).

Het Ardemus Quartet is een D'Addario Woodwinds artiest.

Lisa Wyss – sopraansaxofoon

Lovro Merčep – altsaxofoon

Jenita Veurink – tenorsaxofoon

Deborah Witteveen – baritonsaxofoon

www.ardemusquartet.com